

company information

会社案内

Recruit

求人情報



最新の技術、最新のプロジェクトに関わること

エンジニアにとって一番怖い事は、自分の技術が慢性化することではないでしょうか。いくらモチベーションの高い人でも、同じ環境で同じ仕事をずっとしていると、人間関係も仕事関係も行き詰まるもの。

でも、もしプロジェクトごとに新しい出会いがあり、職場環境も新しくなり、自分らしい分野の仕事に出会えるとすれば話は別です。そこには慢性化なんて言葉はありません。

ソルトライブでは、エンジニアが数ヶ月～1年というプロジェクト単位でソフトハウスに特定派遣するというワークスタイル。最新の技術、最新のプロジェクトと常に関わりながら自分の技術を磨いてゆける。成長志向のエンジニアにとってまさに「理想郷」と言える環境がここにあります。

ソルトライブ株式会社 代表取締役社長
塩住 誠



Philosophy | 企業理念

弊社代表取締役社長、塩住 誠のモットーでもある
「自己成長」「自己管理」「生涯現役」
この3つが企業理念の基本です

■ 自己成長

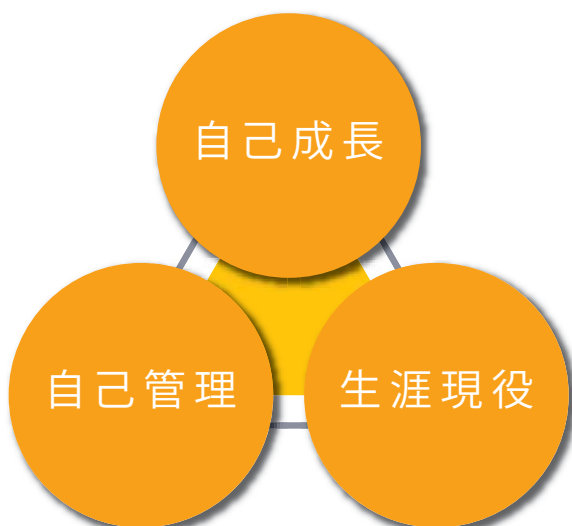
自分に不足だと感じた能力や足りないと思った知識は、自分自身での成長を促していかなければなりません。貪欲に吸収して、ひとつの技術だけに満足せず、応用の利くだけ技術や知識を研鑽し、「自己成長」をし続けます。

■ 自己管理

己の背負った責任や、常識に照らし合わせて己がやらなければいけない事の順番を重視し、その責任や与えられた社会的責任を全うします。

■ 生涯現役

今の時代、信じられるモノは自分の実力だけと言っても過言ではありません。生涯現役でいる1番のキーは「好きで居続ける事」。プログラムやクリエイティブしていく事に対する情熱やマネジメントする喜び、武器は人それぞれです。



■ 常時雇用の人材派遣業

ソルトライブ株式会社は『労働者派遣業（人材派遣）』が業種となります。「派遣元（ソルトライブ株式会社）に常時雇用（正社員・契約社員）される労働者（社員）を、他社に常駐派遣する業務形態」をとっていることとなります。

常時雇用労働者派遣

派遣元に常時雇用される労働者を他社のプロジェクトに常駐派遣する形態。社員は派遣が終了しても帰る会社があります。

一時期、「派遣切り」という現象が話題になりましたが、一般に「派遣切り」とは、労働者派遣契約の打ち切りと、それに伴う派遣業者による労働者解雇・雇止めが発生した現象です。

ソルトライブでは、仮に「労働者派遣契約」が打ち切られた場合には、派遣（出向）していた社員は弊社に戻ってくる事になります。派遣が終了し、帰社した社員は自分に必要なスキルの勉強を社内で行い、最新の技術を身につけます。

Outline | 企業概要

企業名称 ソルトライブ株式会社 【イースマイルグループ】
代表者 代表取締役社長 塩住 誠
資本金 300万円 (増資準備金を含む)
所在地 〒103-0016
東京都中央区日本橋小網町18-3 小網町ゼネラルビル3 F
TEL 03-3249-0766
FAX 03-5465-1767
HP <http://www.sol-tribe.net/>
最寄駅 東京メトロ 日比谷線、浅草線「人形町」駅 徒歩5分
半蔵門線「三越前」駅 徒歩8分
従業員数 71人 (男性52人/女性19人) ※2018年度新入社員含む
業種 特定労働者派遣業 (派遣届出番号 特13-315006)
事業内容 ■派遣事業



スマートフォンアプリ (iPhone/Android/Unity) 技術者、デザイナー、プランナーの客先への常駐派遣
コンシューマーソフト (3DS/Switch/PSVita/PS4/Unity) 技術者、デザイナー、プランナーの客先への常駐派遣
アーケードゲーム、VRコンテンツへの技術者、デザイナー、プランナーの客先への常駐派遣
SNS・Web系アプリやネットワークゲームの開発、運営技術者、クリエイターの常駐派遣

■受託内制事業

スマートフォンアプリ (iPhone/Android/Unity) の受託開発
スマートフォンアプリ (iPhone/Android/Unity) のデザイン、テクニカル案件 (部分) の受託
コンシューマーソフト (3DS) のデザイン案件 (部分) の受託
SNS・Web系アプリやゲームの受託開発、及び運営
SNS・Web系アプリやゲームのデザイン案件 (部分) の受託
コンシューマーソフトのスマートフォンへの移植業務

■その他

オリジナルスマートフォンアプリの開発とリリース

Group | イースマイルグループ

イースマイルHD株式会社

■イースマイル株式会社

(コンシューマー系ゲームに特化した技術者、
クリエイター派遣を行う特定人材派遣業)

■イースマイルシステムズ株式会社

(ビジネス系の技術者派遣を行う特定人材派遣業)

■ソーシャルシェアリング株式会社

(WEBソーシャルゲームの受託開発および
派遣を行う特定人材派遣業)

Main customer | 主要取引先

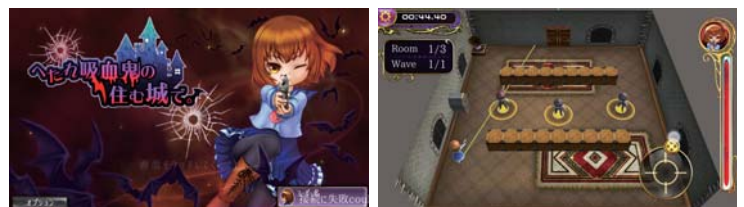
株式会社アルファオメガ	株式会社スリーリングス
株式会社バンダイナムコスタジオ	株式会社DMM.COMラボ
株式会社アクワイア	株式会社シェード
株式会社スパイク・チュンソフト	株式会社コナミデジタルエンタテインメント
株式会社セガゲームス	株式会社セガ・インタラクティブ
株式会社ドリコム	ガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社
有限会社ランカース	あまた株式会社
K L a b 株式会社	株式会社イリンクス
株式会社スマイルラボ	株式会社バンブール
ジェムドロップ株式会社	株式会社六面堂
株式会社エイティン	株式会社gumi
	タボット株式会社
	株式会社マイクロビジョン
	株式会社ランド・ホールディング株式会社
	他 (順不同)

■社内での開発研修の先には……

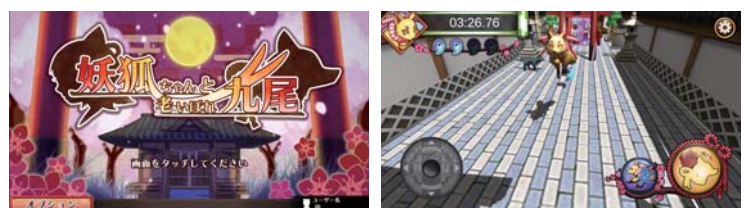
スマートフォンゲームアプリの開発研修はネイティブ言語 (Java、Objective-C) と、Unity (C#) で、それぞれ開発しています。開発期間の関係上“超大作”とはいえませんが、プログラマーもデザイナーも面白くするために意見を出し合い制作しています。

ポピュラーなアセットの使用や、サーバーを使ってのランキング表示なども取り入れて「研修が実践につながる」ように開発を行い、完成したアプリはソルトライブのマーケット (App Store、Google Play) にて「無料公開」しています。

ソルトライブでは、これらすべてが「未来につながる」一歩だと考え、ひとりのクリエイターのスキルアップが将来の業界の発展につながることを確信し「育成して共に歩む」姿勢として推進しています。



☆2017年度 新人研修課題 (3D/Unity) 作品『吸血鬼の住む城で。』



☆2017年度 新人研修課題 (3D/Unity) 作品『妖狐ちゃんと老いぼれ九尾』

☆どちらも、App Store / Google Play にて無料配信中!
テベロッパー名: Sol-tribe Co., Ltd / ソルトライブ株式会社

Job title | 求人職種

弊社はイスマイル株式会社の新規事業部を経て、2012年3月に分社化した会社となります。母体となる事業部では、2010年から「スマートフォンアプリ開発部門」として研究を始め、iOSアプリ、Androidアプリのネイティブ開発を軸に、2011年にはUnityのライセンスを得て新人研修にも導入いたしました。グループの中でもいち早く新人研修を導入し、スマートフォンアプリのネイティブ開発力を付加価値として、Unityを導入するなど社員育成に力を入れてきました。今ではソーシャル業界をはじめ、ゲーム業界の様々なプロジェクトに、弊社の技術者、クリエイターが参加させて頂いております。先輩達に続いて様々なプロダクトで多くのスキルを身につけたい社員を求めています！

■ アプリプログラマー (iPhone & Android/Consumer/Arcade/VR)



Copyright © google Inc. All Rights Reserved.

■ 業務内容

- ・派遣先企業に常駐して、スマートフォン用ソーシャルアプリの開発、運営
- ・コンシューマー、アーケード、VRなどのゲームソフトの開発
- ・社内での受託開発、オリジナルスマートフォンアプリの開発

■ 希望スキル

- ・オブジェクト指向言語 (Java、Objective-C、C#、または、C++) の習熟。
- ・スマートフォンアプリの開発経験 (特にネイティブ言語での個人制作経験) を重要視します。
- ・情報処理に関する知識 (基本情報技術者、応用情報技術者などの資格保有者なら尚可)

【歓迎】 OpenGL、DirectXの知識、Unity、Unreal Engineなどゲームエンジンの知識、PHP、MySQLなどDB構築の経験知識

■ サーバプログラマー (PHP/MySQL/Linux/Apache)

■ 業務内容

- ・派遣先企業に常駐してソーシャル系、Web系のゲームやツールの開発
- ・社内でのソーシャル系、Web系ゲームなどの受託開発、運営など

■ 希望スキル

- ・Webプログラムの知識 (PHP、MySQLなど) の習熟。

【歓迎】 Java、HTML (CSS)の知識や、サーバーの知識 (Linux、Apacheなど)

シェルスクリプト、http/httpsに対する理解、WebAPI (RESTなど) に対する知識



■ CG デザイナー



■ 業務内容

- ・弊社内でアプリ開発に必要な画像データの作成
- ・派遣先企業に常駐してのソーシャルアプリなどの開発、運営でのデザイン業務
- ・コンシューマー、アーケードなどのゲーム開発でのデザイン業務

■ 希望スキル

- ・Illustrator、Photoshop を利用した「2Dデザイン」(アプリ中の画像全般) などを作成した経験。
※デッサン力、キャラクターの描き分け、バリエーションの制作など重要視します。

【歓迎】 3Dデザインの経験 (ローポリ3Dキャラ、モーション、背景データ等の作成) 。
Mayaの習熟。

■ プランナー (ソーシャルアプリ企画&コンシューマー向けゲーム企画)

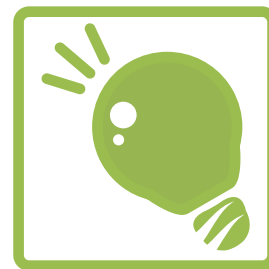
■ 業務内容

- ・社内でのアプリ開発業務における、企画書、仕様書、指示書などの作成と、プロダクトの進行管理
- ・派遣先企業に常駐して、ソーシャルアプリの企画・運営や、コンシューマーゲームの企画・開発など

■ 希望スキル

- ・コミュニケーションスキルが高い事。
- ・ゲームの開発経験があり、企画書、仕様書、指示書などを作成した経験がある事。
- ・画面仕様やフローチャートの作成など、企画業務に付随する書類作成能力が高い事。
- ・オフィス関連のソフトの習熟、画像編集ソフト、3D関連ソフト、ゲームエンジンなどの取り扱い経験。
- ・発案能力が高く、積極的に行動が出来て、広い視野を持って進行管理の出来る事。
- ・根性がある、自己の体調管理をしっかり出来る事。

【歓迎】 プログラム的な知識や、ゲームエンジンに関して習熟している事。ソーシャルゲームの開発、運営の経験
単なる評論家ではなく色々な視点でモノを見て、膨らました発想を更に冷静に評価する事のできる人



ゲーム業界で働くことは夢ではありません。

大切なのは夢を叶えることでは無く、夢と共に自分自身を成長させることです。

ソルトライブでは研修期間が設けられており、スキルアップできるカリキュラムを用意。 技術者の育成に力を入れています。



入社3年目
デザイナー/Hさん

私はゲーム系の専門学校卒業後、新卒としてソルトライブに入社しました。学生時代は3Dデザインをメインに勉強してきた為、モデリングには自信があったものの未経験の分野もあり、ついていけるか不安を抱えながらのスタートでした。

入社後の研修ではゲーム制作を通してUIやMAYAでの3Dモデリングなどを学びました。私はUIに関してはほぼ未経験で、どちらかというところ得意ではない分野でしたがとにかく調べる、同僚のデザイナーと情報交換をするなどで克服していきました。

現在は派遣先でアプリのグラフィックを担当しています。実務に携わって得た技術や知識により現在では自信がついてきて、不安も徐々になくなってきました。

今後も研修や実務での経験を活かし、精進していきたいと思っています。



入社2年目
プログラマー/Sさん

私はゲーム系の専門学校卒業後、新卒として入社しました。技術力では不安はないものの、学生の時に学ぶ機会の少ない「仕事の進め方」や「社会人としての常識」などには不安がありました。

研修で実際にプロジェクトを経験し「スタッフとの連携」や「社会人としての常識」なども丁寧に教えてもらい、私の不安は解消されました。また、研修中では不明な部分を教えてくださる先輩もいらっしゃるので、安心して新しいことに挑戦することが出来ました。

現在私は、派遣先の現場でアプリ開発に携わっています。自分の仕事により、現場の方から「ありがとう」と言われるのは、何事にも代えがたい嬉しさがあります。

また、大きなプロジェクトに携わることができ、これらの経験は今後も自信につながると 생각합니다。実務経験はまだ浅いですが、これまでに得た経験や知識を生かして、更に精進していきたいと思っています。

ソルトライブでは こんな人を待っています！

■ 自己成長を目指す人

技術者として常に上を目指して主体性を持って成長をしていく人。待ちかまえていても何も生まれません。「自己解決」を目標に技術の向上を目指していく人間にこそ、おのずと「生涯現役」を通せる実力がついてきます。

■ 社会人としての自覚がある人

技術者である前に社会人としての自覚をもって生活できる人。人とコミュニケーションを取り合い、社会集団の中で協調性を持って生活ができ、儀礼を忘れずに他人と接することの出来る人。そういう人間こそ人の中心に立つようになり、面白さを追求するプロダクトや、効率を必要とする仕事に寄与することになります。

Recruitment | 募集要項

■ 採用情報

■ アプリプログラマー/サーバープログラマー

履歴書、卒業見込証明書と成績証明書（中途採用希望者は職務経歴書）、健康診断書、[※]作品を弊社人事担当宛まで郵送してください。

■ CGデザイナー

履歴書、卒業見込証明書と成績証明書（中途採用希望者は職務経歴書）、健康診断書、作品（ポートフォリオ）を弊社人事担当宛まで郵送してください。

■ プランナー

履歴書、成績証明書と卒業見込証明書（中途採用希望者は職務経歴書）、健康診断書、「スマートフォンアプリ企画案」または「スマホソーシャル企画案」2本（あれば、企画書、仕様書、指示書等を添付）を弊社に郵送して下さい。

※アプリプログラマー/サーバープログラマーの作品に関して

作品はCD-RまたはDVD-Rにて郵送。スマートフォンアプリの場合、エミュレーター上で可動するデータ（プロジェクトファイル）とソースファイルをお送りください。

開発OS、OSバージョン、また、実機で可動チェックを行った場合はメーカーと機種も明記してください。グループ制作の場合は担当箇所を明記してください。

PCなどのゲーム等の場合、開発環境のないPCでも動くことを確認してください。

■ 選考の流れ



■ 企業説明会

参加は登録制です。弊社求人票、およびHPを参照にしてください。

弊社HP（採用）

<http://www.sol-tribe.net/recruit/>

