

Company Information

Recruit

会社案内
求人情報



最新の技術、最新のプロジェクトに関わること

エンジニアにとって一番怖い事は、自分の技術が慢性化することではないでしょうか。いくらモチベーションの高い人でも、同じ環境で同じ仕事をずっとしていると、人間関係も仕事関係も行き詰まるもの。

でも、もしプロジェクトごとに新しい出会いがあり、職場環境も新しくなり、自分らしい分野の仕事に出会えるとすれば話は別です。そこには慢性化なんて言葉はありません。

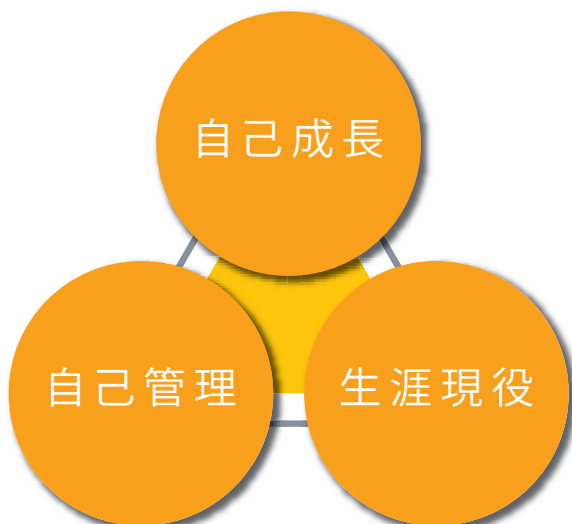
ソルトライブでは、エンジニアが数ヶ月～1年というプロジェクト単位でソフトハウスに特定派遣するというワークスタイル。最新の技術、最新のプロジェクトと常に関わりながら自分の技術を磨いてゆける。成長志向のエンジニアにとってまさに「理想郷」と言える環境がここにあります。

ソルトライブホールディングス株式会社
代表取締役社長
塩住 誠



Philosophy | 企業理念

弊社代表取締役社長、塩住 誠のモットーでもある
「自己成長」「自己管理」「生涯現役」
この3つが企業理念の基本です



■ 自己成長

自分に不足だと感じた能力や足りないと思った知識は、自分自身での成長を促していかなければなりません。貪欲に吸収して、ひとつの技術だけに満足せず、応用の利くだけ技術や知識を研鑽し、「自己成長」をし続けます。

■ 自己管理

己の背負った責任や、常識に照らし合わせて己がやらなければいけない事の順番を重視し、その責任や与えられた社会的責任を全うします。

■ 生涯現役

今の時代、信じられるモノは自分の実力だけと言っても過言ではありません。生涯現役でいる1番のキーは「好きで居続ける事」。プログラムやクリエイティブしていく事に対する情熱やマネジメントする喜び、武器は人それぞれです。

■ 無期雇用の人材派遣業

ソルトライブホールディングス株式会社は『労働者派遣業（人材派遣）』が業種となります。幅広い一般労働派遣のなかでも、弊社は「派遣元（ソルトライブホールディングス株式会社）に無期雇用（正社員・契約社員）される労働者（社員）を、他社に常駐派遣する業務形態」をとっていることとなります。

無期雇用労働者派遣

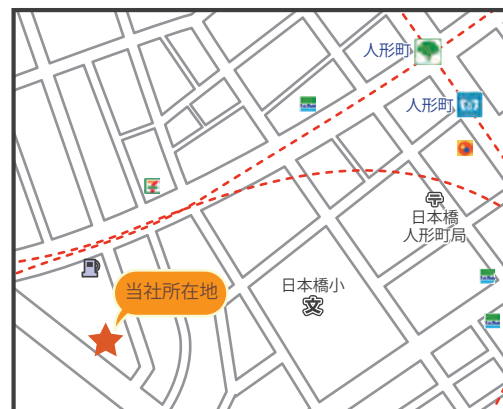
派遣元に無期雇用される労働者を他社のプロジェクトに常駐派遣する形態。社員は派遣が終了しても帰る会社があります。

一時期、「派遣切り」という現象が話題になりましたが、一般に「派遣切り」とは、「労働者派遣契約」の打ち切りと、それに伴う派遣業者による労働者解雇・雇止めが発生した現象です。

ソルトライブホールディングス株式会社では、社員と「無期雇用」の社員契約を行っていますので、仮に「労働者派遣契約」が打ち切られた場合には、派遣（出向）していた社員は「弊社に戻ってくる」事になります。また、派遣が終了し帰社した社員は、社内から必要なスキルの勉強を行い、必要な最新のスキルを身につけて、新たな派遣に備えることとなります。

Outline | 企業概要

企業名称 ソルトライブホールディングス株式会社【イースマイルグループ】
代表者 代表取締役社長 塩住 誠
資本金 2000万円（増資準備金も含む）
所在地 〒103-0016
東京都中央区日本橋小網町18-3 小網町ゼネラルビル 1 F
TEL 03-4500-6514
FAX 03-5465-1767
HP <http://www.sol-tribe.net/>
最寄駅 東京メトロ 日比谷線、浅草線「人形町」駅 徒歩5分
半蔵門線「三越前」駅 徒歩8分
従業員数 86人（男性64人／女性22人）※2022年度11月現在
業種 労働者派遣事業（派遣許可番号 派13-311274）
有料職業紹介事業（有料職業紹介許可番号 13-コ-310950）
事業内容 ■派遣事業
スマートフォンアプリ（iPhone／Android／Unity）技術者、デザイナー、プランナーの客先への常駐派遣
コンシューマーソフト（Switch／PS4／Unity）技術者、デザイナー、プランナーの客先への常駐派遣
アーケードゲーム、VR、MRコンテンツへの技術者、デザイナー、プランナーの客先への常駐派遣
SNS・Web系アプリやネットワークゲームの開発、運営への技術者、クリエイターの常駐派遣
■有料職業紹介事業
技術者、クリエイターと就職先のマッチング、各企業への紹介
■受託内制事業
スマートフォンアプリ（iPhone／Android／Unity）の受託開発、デザイン案件、テクニカル案件の部分受託
コンシューマーソフトのデザイン案件（部分）の受託
SNS・Web系アプリやゲームの受託開発、及び運営、デザイン案件（部分）の受託
コンシューマーソフトのスマートフォンへの移植業務
■その他
オリジナルスマートフォンアプリの開発とリリース



Group | イースマイルグループ

イースマイルホールディングス株式会社
イースマイルエンジニアリング株式会社

Main customer | 主要取引先

株式会社セガ、株式会社バンダイナムコスタジオ、株式会社コナミデジタルエンタテインメント、株式会社クオリス、株式会社ナウプロダクション、株式会社コヨーテランナー、株式会社ゲームスタジオ、あまた株式会社、株式会社アトラス、株式会社ゲームフリーク、G2 STUDIO株式会社、株式会社バイキング、株式会社ライノスタジオ、株式会社ジークゲームズ、株式会社ネストピ、アプシィ株式会社、株式会社ジェイ・ティ、株式会社WFS、株式会社ミクシィ、株式会社バンブール、株式会社スターファクトリー、株式会社サクセス、株式会社B.B.スタジオ、株式会社ハイド、メディア・ビジョン株式会社、ポリゴンマジック株式会社、ジープラ株式会社、株式会社ヘキサドライブ、株式会社スパイク・チュンソフト、株式会社ドリコム、有限会社ランカース、合同会社E X N O A、他（順不同）

■社内での開発研修の先には……

昨今のゲーム業界ではゲームエンジンでの開発が主流の時代を迎えています。

弊社は2011年より新人研修カリキュラムに「Unity」を導入してまいりましたが、昨年より新たに「UE4」を使用した新人研修も開始いたしました。

研修での作品は開発期間の関係上「超大作」とはいきませんが、プランナーもプログラマーもデザイナーもゲームを面白くするために意見を出し合って、コミュニケーションを取り合いながら制作を進めています。

ソルトライブでは、これらすべてがゲーム業界の「未来につながる」一歩だと考え、ひとりのクリエイターのスキルアップが将来の「業界の発展」につながることを確信し「育成して共に歩む」姿勢で取り組んでいます。



☆2020年度 新人研修課題（3D/UE4）作品
『看護師二十（かんごしはたち）』

Job title | 求人職種

弊社はスマートフォン黎明期からUnityを研究し新人育成のカリキュラムに導入するなど、スマートフォンをターゲットとした派遣会社として設立されましたが、現在ではソーシャル業界だけではなくコンシューマーゲーム、アーケードゲームなどゲーム業界の数多くのプロジェクトに、弊社のプログラマー、デザイナー、プランナーが参加させて頂いております。

歴史のあるゲームメーカーや、パブリッシャー、デベロッパーなど、数多くのゲーム業界の企業様とお取引を頂き、様々なプロダクトに弊社社員を参加させて頂いております。有名なタイトルや大きなプロダクトも増えており、派遣業ならではの「幅の広い仕事」の中から、社員の成長に併せて、共に未来のキャリアを描きつつ進めております。社内研修もUnityやUnreal Engineを中心に新人育成に力を入れております。新型コロナウイルス禍の中でもリモートによる研修で「派遣現場のリモート化」にも対応できるように、コミュニケーションを取りながら、Unity、UEを利用した作品制作を進めてスキルアップを重ねております。

弊社では、様々な会社での様々なプロダクトで活躍してみたい社員を求めています！

■ アプリプログラマー (iPhone & Android/Consumer/Arcade/VR)



Copyright © google Inc. All Rights Reserved.

■ 業務内容

- ・派遣先企業に常駐して、スマートフォン用ソーシャルアプリの開発、運営
- ・派遣先企業に常駐して、コンシューマー、アーケード、VRなどのゲームソフトの開発
- ・弊社社内での受託開発業務、オリジナルスマートフォンアプリの開発

■ 希望スキル

- ・C++、C#またはJava、Objective-C (オブジェクト指向言語) の習熟
- ・ゲームアプリの開発経験 (特にネイティブ開発、スマホアプリの開発経験を重要視します)
- 【歓迎】 ・ゲームエンジン(Unity、UnrealEngine)でのゲーム開発経験と知識
 - ※ UnrealEngineについてはBlueprintだけでなく、C++での開発経験があると尚可
- ・ネットワークに関する知識、プログラミングの経験(HTTPクライアント実装など)
- ・バージョン管理システム(Git、Subversion)の使用経験
- ・数学や物理、描画や3Dに関する知識

■ サーバプログラマー (PHP/MySQL/Linux/Apache)

■ 業務内容

- ・派遣先企業に常駐してソーシャル系、Web系のゲームやツールの開発
- ・社内でのソーシャル系、Web系ゲームなどの受託開発、運営など

■ 希望スキル

- ・Webプログラムの知識 (PHP、MySQLなど) の習熟。
- 【歓迎】 Java、HTML (CSS)の知識や、サーバーの知識 (Linux、Apacheなど) シェルスクリプト、http/httpsに対する理解、WebAPI (RESTなど) に対する知識



■ CG デザイナー (2DCG/3DCG)



■ 業務内容

- ・派遣先企業に常駐してのスマホソーシャルなどの開発・運営でのデザイン業務
- ・コンシューマー、アーケードゲームなどのゲーム開発・運営でのデザイン業務
- ・弊社社内での受託開発でのデザイン業務

■ 希望スキル

- 2D : Illustrator、Photoshop を利用した2Dデザイン (ゲームリソース全般) などを作成した経験。
 - ※基礎画力 (デッサン、パリエーション)、塗りの技術などを重要視
- 3D : Mayaなどを使用した3Dデザインの経験 (3Dキャラ、モーション、3D背景、エフェクト等の作成)
 - ※モデルの造形力、テクスチャーの知識、テクスチャーを手描きで出来るかどうかを重要視
- 【歓迎】 Unity、UnrealEngineを利用した3Dデータの組み込み、マテリアル設定経験など。
 - Mayaの習熟や、Substance Painter等、Photoshopを利用したマテリアル設定経験。

■ プランナー (ソーシャルアプリ企画 & コンシューマー向けゲーム企画)

■ 業務内容

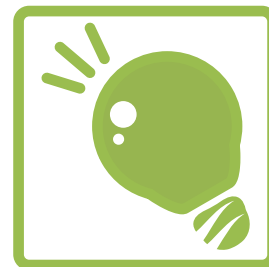
- ・社内でのアプリ開発業務における、企画書、仕様書、指示書などの作成と、プロダクトの進行管理
- ・派遣先企業に常駐して、ソーシャルアプリの企画・運営や、コンシューマーゲームの企画・開発など

■ 希望スキル

- ・コミュニケーションスキルが高い事。
- ・ゲームのチーム開発経験があり、企画書、仕様書、指示書などを作成した経験がある事。
- ・画面仕様やフローチャートの作成など、企画業務に付随する書類作成能力が高い事。
- ・オフィス関連のソフトの習熟、画像編集ソフト、3D関連ソフト、ゲームエンジンなどの取り扱い経験。
- ・発案能力が高く、積極的に行動が出来て、広い視野を持って進行管理の出来る事。
- ・根性がある、自己の体調管理をしっかりと出来て、健康でありストレスで体調を崩さない事。

【歓迎スキル】 ・プログラムの知識や、ゲームエンジンに関して習熟している事。

- ・単なる評論家ではなく色々な視点でモノを見て、膨らました発想を更に冷静に評価する事のできる人



ゲーム業界で働くことは夢ではありません。

大切なのは夢を叶えることではなく、夢と共に自分自身を成長させることです。

ソルトライブでは研修期間が設けられており、スキルアップできるカリキュラムを用意。技術者の育成に力を入れています。



入社 3 年目
デザイナー / Kさん

私はデザイン系の専門学校を卒業後、新卒として入社しました。学生の頃はグラフィックデザインやイラストレーションを学んでおり、3D制作やUIなどのゲームとしてのデザイン制作に不安を抱えていました。

入社後の研修でユーザーを意識したUIデザインやMayaでの3Dモデリングやモーション、またゲームエンジンを触る経験を得られ、ゲーム制作の楽しさを感じながら多くのことを学びました。

現在は派遣先にて3DエフェクトやUI制作など、現場の方々に支えられながらデザイン制作に幅広く携わらせて頂いています。

スキルアップを実感できるたびに達成感ややりがいを感じますし、現場の方から「とても助かっている」という言葉を頂くと非常に嬉しく思います。



入社 2 年目
プログラマー / Sさん

私はゲーム系専門学校を卒業後、新卒として入社致しました。学生時代は、C++を用いた2DゲームやUnityを用いた2D、3Dゲームの制作を行っておりました。入社時は専門学生時代の経験のみで技術力に関しては不安を抱えておりました。

入社後の研修では、API疎通などの実装経験が無かった箇所への知識やゲームエンジンへの理解を深めつつ、スケジュール管理方法などを改めて学ぶ事ができました。またリモートでの研修では、始めはコミュニケーションを図るタイミングがわかりませんでした。上司から丁寧にアドバイスを頂け、制作を進める上で大切なポイント等を理解しながら研修を進める事ができました。

現在は派遣先の会社でクライアントエンジニアとしてアプリ開発に携わっています。業務中に得た知識や経験、失敗から得た改善点などを見つめ直しながら作業を進め、少しずつ自分の成長を感じております。これまでの知識や経験を活かしつつ、ユーザーに楽しんで頂ける作品を制作できる様に日々精進していきます。

ソルトライブではこんな人を待っています！

■ 自己成長を目指す人

技術者として常に上を目指して主体性を持って成長をしていく人。待ちかまえていても何も生まれません。「自己解決」を目標に技術の向上を目指していく人間にこそ、おのずと「生涯現役」を通せる実力がついてきます。

■ 社会人としての自覚がある人

技術者である前に社会人としての自覚をもって生活できる人。人とコミュニケーションを取り合い、社会集団の中で協調性を持って生活ができ、儀礼を忘れずに他人と接することの出来る人。そういう人間こそ人の中心に立つようになり、面白さを追求するプロダクトや、効率を必要とする仕事に寄与することになります。

Recruitment | 募集要項

■ 採用情報

■ アプリプログラマー/サーバープログラマー

履歴書、卒業見込証明書と成績証明書（中途採用希望者は職務経歴書）、健康診断書、作品を弊社人事担当宛にお送りください。
※デジタルの応募書類、webストレージでの作品提出を推奨しております。

■ CGデザイナー

履歴書、卒業見込証明書と成績証明書（中途採用希望者は職務経歴書）、健康診断書、作品（ポートフォリオ※pdf可）を弊社人事担当宛にてお送りください。※デジタルの応募書類、webストレージでの作品提出を推奨しております。

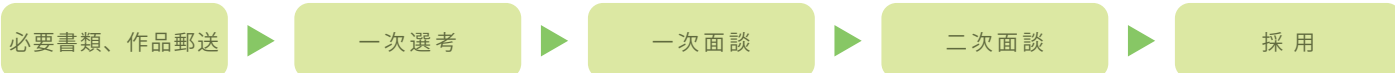
■ プランナー

履歴書、成績証明書と卒業見込証明書（中途採用希望者は職務経歴書）、健康診断書、「企画案」または「企画書」2本以上（推奨：うち「スマホアプリ企画案」1本以上）自身で作成したものがあれば、企画仕様書、仕様書、指示書等を併せてお送りください。
※デジタルの応募書類、webストレージでの作品提出を推奨しております。

■ 作品送付に関して

2020年より、開封無効の証明書類以外はデジタルデータでの応募も可能となりました。作品はオンラインストレージを利用したデジタルデータでお送りいただく事も可能です。デジタルでの応募に関する概要などを記載した資料は弊社ホームページの「recruit」ページからダウンロードできるようになっております。ご確認の上、概要に沿ってご応募をお願い致します。

■ 選考の流れ



■ 企業説明会

定例でのオンライン説明会も開催しております。参加は登録制です。弊社求人票、およびHPを参照にしてください。

弊社HP（採用）

<http://www.sol-tribe.net/recruit/>

