



求人票

2021年12月2日

フリガナ	ソルトライブホールディングスサブシキガイシャ		設立	2018年2月	
企業名称	ソルトライブホールディングス株式会社		資本金	2000万円(増資準備金含む)	
	[イースマイルグループ]		売上高	3億7千万円 (R3年実績)	
所在地	〒103-0016 東京都中央区日本橋小網町1 8 - 3 小網町ゼネラルビル1F		代表者	役職 氏名 塩住 誠	
業種	TEL : 03-4500-6514 FAX : 03-5465-1767 労働者派遣事業(派遣許可番号 派13-311274) 有料職業紹介事業(有料職業紹介許可番号 13-ユ-310950)		従業員数	社員全体 御校卒 男性 67人 人 女性 23人 人 合計 90人 0人	
事業内容	コーンシューマー、アーケード、ソーシャルアプリ、VRコンテンツ制作などのゲームの開発や運営プロダクトへの技術者、クリエイターの派遣/クライアントアプリの受託開発や部分受託/オリジナルアプリの開発及びリリース/ソーシャルゲームの受託開発運営 ・弊社で「無期雇用」したスマートフォンアプリの技術者やクリエイターを、パブリッシャーや開発会社に常駐派遣して、コーンシューマーゲーム、アーケードゲーム、スマートフォンソーシャルアプリ、などの開発や運営の案件に携わっていただきます。また経験を積んだ上で社内での受託開発案件や、新人育成を主とした社内開発案件にも携わっていただきます。過去にビジュアルノベルやアドベンチャーゲームに特化したUnityのアセット(VisualNovelToolkit)を世界で初めてリリースした経験もあります。		備考	※R3年11月現在	
ホームページ	http://www.sol-tribe.net/		株式区分	非上場	
取引会社	株式会社セガ、株式会社バンダイナムコスタジオ、株式会社B.B.スタジオ、株式会社コナミデジタルエンタテインメント、有限会社ランカース、株式会社ミクシィ、株式会社ヘキサドライブ、ゾブラ株式会社、株式会社アトラス、株式会社ドリコム、合同会社E X N O A、株式会社ゲームスタジオ、株式会社スパイク・チュンソフト、株式会社ナブプロダクション、メディア・ビジョン株式会社、株式会社スターファクトリー、株式会社バンパル、あまた株式会社、株式会社アピリッツ、G2 STUDIO株式会社、アプシ株式会社、株式会社南園ソフト、株式会社コーテラランナー、株式会社バイキング、株式会社スマイルアックス、株式会社ライノスタジオ、株式会社フィラメント、株式会社ジークゲームズ、株式会社ネストビ、株式会社サクセス、株式会社ハイド、株式会社クロス、株式会社ジェイ・ティ、他(順不同)		系列会社	イースマイルホールディングス株式会社 イースマイルエンジニアリング株式会社	

採用職種	プログラマー(コンシューマー、スマートフォン、他)	求人数	4~6名	学科・専攻	(学部、学科問わず)
業務内容	派遣先企業に常駐してスマートフォンアプリ、コンシューマー、Arcadeゲームの開発・運営、VRコンテンツの制作などに携わって頂きます。 ※勤務に関しては、基本派遣先の指示した場所となりますが、新型コロナの影響で自宅でのリモートワークとなる場合もあります。	希望スキル	必須スキル: ・ゲームアプリの開発経験(特にネイティブ開発の経験を重視します) ・C++、C#またはJava、Objective-C(オブジェクト指向言語)の習熟 歓迎スキル: ・ゲームエンジン(Unity、UnrealEngine)でのゲーム開発経験と知識 ※ UnrealEngineについてはBlueprintだけでなく、C++での開発経験があると尚可 ・ネットワークに関する知識、プログラミングの経験(HTTPクライアント実装など) ・バージョン管理システム(Git、Subversion)の使用経験		
採用職種	デザイナー(2D・3D)	求人数	2D: 1~2名 3D: 2~3名	学科・専攻	(学部、学科問わず)
業務内容	派遣先企業に常駐してゲームのデザイン業務に携わって頂きます。 ・2Dデザイン…2DUI、訴求票(バナー)、背景、キャラアニメーション、エフェクトアニメーション、デフォルメキャラ起案デザインなどゲームのCGリソース作成全般の作業。 ・3Dデザイン…主にスマホアプリ、コンシューマーゲームで使用される、3D(キャラ、オブジェクト、背景)モデル作成、モーション、エフェクト、カットインムービー作成などの作業。 ※勤務に関しては、基本派遣先の指示した場所となりますが、新型コロナの影響で自宅でのリモートワークとなる場合もあります。	希望スキル	必須スキル: ・基礎画力(デッサン、クロッキー、人体にかかるパスなど) ・描き分けのバリエーション(老若男女、頭身を変えて描ける) ・塗りの技術、背景の塗りなど重要視。2Dアニメーションなども出来る尚可。 ※3Dデザイン希望の方は、モデルの造形力、テクスチャーの知識、テクスチャーを手描きで出来るかどうかを重要視。 歓迎スキル: ・UnityやUE4への組み込みなどの経験があると尚可。 ・Substance Painterなどのツールの使用経験があれば尚可。 ・またモデル製作のみでは無く、モーション作成経験、背景やオブジェクト類の製作経験もあれば尚可。		

給 与	職 種	プログラマー	デザイナー	備考
	基本給	168,000円	168,000円	・「職能給」は社員のスキル、勤怠や実績により判断された能力給となります。 ・派遣待機の場合は「受託業務」「スキル研修」等に見合わせて支払われます。 ※但し「先着クレーン」「自己都合」による派遣契約終了の場合、社内待機中の「職能給」は支給されません。 ・研修期間中(入社後半半年間)は、「職能給」は支給されません。 ※但し、研修期間中に派遣に出た場合は、「職能給」が割割りで支給されます。
	職能給	14,880円	14,880円	
	裁量給	57,150円	57,150円	
	合計(税込み)	240,030円	240,030円	

モデル年収	25歳 約330万円 30歳 約430万円 35歳 約500万円 40歳 約600万円 ※長期待機がないモデル	賞与	無し
勤務時間	10:00~19:00 ※但し、派遣中は派遣先企業様の勤務時間に準ずる	通勤費	全額支給 ※但し、研修中は上限3万円
休日	土、日、祝日(完全週休二日制) 正月、夏期休暇他 年間約125日 ※但し、派遣中は派遣先企業様の休日に準ずる ※休日出勤などの場合はプロダクト後にP休暇に振り替えあり	社員寮	無し
残業時間	0~4時間/月 ※派遣先のプロダクトの状況により変わる	退職金制度	無し
勤務地	本社所在地、または、派遣先企業様の指定する場所	加入保険	健康・厚生・雇用・労災
		最寄り駅	東京メトロ 浅草線、日比谷線「人形町」駅 徒歩5分 東京メトロ 半蔵門線「三越前」駅 徒歩7分
		試用期間	6ヶ月間(研修期間) ※この期間の給与は「基本給、交通費精算」となる。またスキルレベルが派遣に満たないと判断された場合延長となる(最大1年間)

企業説明会	日時 2021年は弊社主催オンライン説明会を毎月2回開催しました。 場所 詳細は弊社HPにてご確認ください(事前エントリー方式)。	インターンシップ制度	過去実績あり、応相談(通話が可能であれば)
一 次 選 考	職 種	プログラマー	デザイナー
	選考方法	書類、作品審査 (ゲーム作品)	書類、作品審査 (ポートフォリオ)
	提出書類	履歴書(要写真)、卒業見込証明書、健康診断書、成績証明書、作品(ポートフォリオ)	
	提出方法	メール添付、オンラインストレージ使用しての受け渡し、または、郵送 ※詳細は弊社HPを確認のこと	
	募集締切	2023年(令和5年)2月1日(定員に達し次第)	
発表日	目安として約14日後		
作品に関して	■応募頂く作品毎に下記の情報が必要です。 ●制作期間: 例) 2019/01~2019/03(3ヶ月)。●制作人数: 個人制作(プログラマー1名のみ) or チーム制作(プログラマー複数名)。●担当箇所: チーム制作の場合は担当したソースコードの場所を明記してください。※制作形態に関わらず使用したライブラリ(学内で配布されたソースコード、パブリック含む)について明記してください。●PRポイント: 特に技術的に工夫した点、注力した点などアピールしたい点を記入してください。 ■作品データ提出時の注意→不要なデータを含めない事。例) UnityプロジェクトのLibraryディレクトリなど。※作品を確認する上で大変高画質、確認作業に支障が出る為。		
二次選考	選考方法	面 談	
	面談日時	第一次選考の合格通知に併せて面談日時を指定いたします。	
	面談場所	弊社、若しくは、オンライン (Zoom)	

弊 社 が 求 め る 人 材 像	■自己成長を目指す人材 技術者として常に上を目指して主体性を持って成長をしてくる人材。待ちかまえていても何も生まれません。「自己解決」を目標に、技術の向上を目指していく人間にこそ、自ずと「生涯現役」を通せる実力がついてきます。	採用担当	部 署	ゲーム開発総合事業部 人事採用担当
	■社会人としての自覚がある人材 技術者、クリエイターである前に社会人としての自覚をもって生活できる人材。コミュニケーションを取り合い、社会集団の中でも協調性を持って生活が出来る人材。また、社会儀礼を忘れずに他人と接することの出来る人材を求めています。		名 前	平工(ひらく)
		メールアドレス	hiraku.kingo@sol-tribe.net	
		TEL:	03-4500-6514	
		通信欄:		



求人票

2021年12月2日

フリガナ	ソルトライブホールディングスサブシキガイシャ		設立	2018年2月	
企業名称	ソルトライブホールディングス株式会社		資本金	2000万円(増資準備金含む)	
	[イースマイルグループ]		売上高	3億7千万円 (R3年実績)	
所在地	〒103-0016 東京都中央区日本橋小網町1 8 - 3 小網町ゼネラルビル1F		代表者	御挨拶	
	TEL : 03-4500-6514 FAX : 03-5465-1767		氏名	塩住 誠	
業種	労働者派遣事業(派遣許可番号 派13-311274) 有料職業紹介事業(有料職業紹介許可番号 13-ユ-310950)		従業員数	社員全体 御挨拶	
			男性	67人	
			女性	23人	
			合計	90人	
			備考	※R3年11月現在	
事業内容	コーンシューマー、アーケード、ソーシャルアプリ、VRコンテンツ制作などのゲームの開発や運営プロダクトへの技術者、クリエイターの派遣/クライアントアプリの受託開発や部分受託/オリジナルアプリの開発及びリリース/ソーシャルゲームの受託開発運営 ・弊社で「無期雇用」したスマートフォンアプリの技術者やクリエイターを、パブリッシャーや開発会社に常駐派遣して、コーンシューマーゲーム、アーケードゲーム、スマートフォンソーシャルアプリ、などの開発や運営の案件に携わっていただきます。また経験を積んだ上で社内での受託開発案件や、新人育成を主とした社内開発案件にも携わっていただきます。過去にビジュアルノベルやアドベンチャーゲームに特化したUnityのアセット(VisualNovelToolkit)を世界で初めてリリースした経験もあります。		株式会社区分	非上場	
ホームページ	http://www.sol-tribe.net/		系列会社	イースマイルホールディングス株式会社 イースマイルエンジニアリング株式会社	
取引会社	株式会社セガ、株式会社バンダイナムコスタジオ、株式会社B.B.スタジオ、株式会社コナミデジタルエンタテインメント、有限会社ランカース、株式会社ミクシィ、株式会社ヘキサドライブ、ゾーラ株式会社、株式会社アドラス、株式会社ドリコム、合同会社E X N O A、株式会社ゲームスタジオ、株式会社スパイク・チュンソフト、株式会社ナウプロダクション、メディア・ビジョン株式会社、株式会社スターファクトリー、株式会社バンブル、あまた株式会社、株式会社アブリック、G2 STUDIO株式会社、アプシ株式会社、株式会社西園ソフト、株式会社コロテランナー、株式会社バイキング、株式会社スマイルアックス、株式会社ライノスタジオ、株式会社フィラメント、株式会社ジークゲームズ、株式会社ネストビ、株式会社サクス、株式会社ハイド、株式会社クオリス、株式会社ジェイ・ティ、他(順不同)				

採用職種	プランナー(コーンシューマー、スマホソーシャル、他)	求人数	1~2名	学科・専攻	(学部、学科問わず)
業務内容	スマホソーシャル、コーンシューマーゲームのプロダクトでの企画・運営の業務全般。 ・スマホソーシャルゲームの企画書、企画書、仕様書、指示書など書類作成業務とプロダクトの進行管理。Unity等を使用したレベルデザインやマップなどの制作。マスターデータの管理。ネットワークやソーシャルゲームの運営業務でのイベント企画の書類資料作成とレベルデザインなど運営業務全般。 ・コーンシューマーゲームの企画書、企画書、仕様書、指示書など書類作成業務とプロダクトの進行管理。UE4、Unity等を使用したレベルデザインやマップなどの制作。 ※勤務に関しては、基本派遣先の指示した場所となりますが、新型コロナウイルスの影響で自宅でのリモートワークとなる場合もあります。	希望スキル	必須スキル: チーム製作でのプランナー実務経験。仕様書を精度高く書くことが出来る事。オフィス系ソフトの習熟と書類作成能力。企画立案能力。コミュニケーション能力。プレゼンテーション能力。マーケティング能力。プロダクトの進行管理能力。コーンシューマー、ソーシャルを含めゲームが好きである事。コーンシューマーゲームソフトやスマホソーシャルアプリのやり込み、興味は重要。健康でありストレスで体調を崩さない事。 推奨スキル: プログラムの知識やUnity、UE4などのゲームエンジンを利用したゲーム制作経験。デザイン関連ツールの操作能力。簡単なイラストの作成能力。一般常識と追求心。コミュニケーション能力。組織内での調整能力。根性。		
採用職種	サーバープログラマー(PHP、MySQL、Linux、Apache)	求人数	1~2名	学科・専攻	(学部、学科問わず)
業務内容	派遣先企業に常駐してソーシャル系、Web系のゲームやツールの開発に携わっていただきます。また社内でのソーシャル系、Web系ゲームなどの受託開発、運営など携わっていただきます。 ※勤務に関しては、基本派遣先の指示した場所となりますが、新型コロナウイルスの影響で自宅でのリモートワークとなる場合もあります。	希望スキル	Webプログラムの知識(PHP、MySQLなど)の習熟。Java、HTML(CSS)の知識や、シェルスクリプト、HTTP/HTTPSに対する理解、WebAPI(RESTなど)の知識、サーバーの知識(Linux、Apacheなど)があれば尚可。 推奨スキル: ゲーム開発の基礎知識、フレームワークなどの知識があれば尚可。Unityの知識、チームでの開発などでネットワークまわりを担当した経験があれば尚可。		

給 与	職 種	プランナー	サーバープログラマー	備 考	
	基 本 給	168,000 円	168,000 円	・「職能給」は社員のスキル、勤怠や実績により判断された能力給となります。 ・派遣待機中の場合は「受託実務」「スキル研修」等に見合わせて支払われます。 ※但し「先着クレーン」「自己都合」による派遣契約終了の場合、社内待機中の「裁量給」は支給されません。 ・研修期間中(入社後半年間)は、「職能給」「裁量給」は、支給されません。 ※但し、研修期間中に派遣に出た場合は、「裁量給」が割割り支給されます。	
	職 能 給	14,880 円	14,880 円		
	裁 量 給	57,150 円	57,150 円		
	合 計 (税込み)	240,030 円	240,030 円		
モデル年収	25歳 約330万円 30歳 約430万円 35歳 約500万円 40歳 約600万円 ※長期待機がないモデル			賞 与	無 し
勤務時間	10:00~19:00 ※但し、派遣中は派遣先企業様の勤務時間に準ずる			昇 給	随 時
休 日	土、日、祝日(完全週休二日制) 正月、夏期休暇他 年間約125日 ※但し、派遣中は派遣先企業様の休日に準ずる ※休日出勤などの場合はプロダクト後にP休暇に振り替えあり			通勤費	全額支給 ※但し、研修中は上限3万円
残業時間	0~4時間/月 ※派遣先のプロダクトの状況により変わる			社員寮	無 し
勤務地	本社所在地、または、派遣先企業様の指定する場所			退職金制度	無 し
				加入保険	健康・厚生・雇用・労災
				最寄り駅	東京メトロ 浅草線、日比谷線「人形町」駅 徒歩5分 東京メトロ 半蔵門線「三越前」駅 徒歩7分
				試用期間	6ヶ月間(研修期間) ※この期間の給与は「基本給、交通費精算」となる。またスキルレベルが派遣に満たないと判断された場合延長となる(最大1年間)

企業説明会	日時	2021年は弊社主催オンライン説明会を毎月2回開催しました。	インターンシップ制度	過去実績あり、応相談(通話が可能であれば)
	場所	詳細は弊社HPにてご確認ください(事前エントリー方式)。	二社受験	可
一 次 選 考	職 種	プランナー	サーバープログラマー	
	選考方法	書類、企画作品審査	書類、作品審査	
	提出書類	履歴書(要写真)、卒業見込証明書、健康診断書、成績証明書、作品	(作品、ソースに関しては任意提出)	
	提出方法	メール添付、オンラインストレージ使用しての受け渡し、または、郵送 ※詳細は弊社HPを確認のこと		
	募集締切	2023年(令和5年)2月1日(定員に達し次第)		
発表日	目安として約14日後			
作品に関して	企画書、若しくは、企画書2本以上(スマホゲームの企画書を最低1本)を提出。 仕様書、企画仕様書の作成経験のある方は、仕様書を提出(一部でも可)。 その他、自己PRできるスキルがあれば送付(デザイン、プログラムなど)。 ※希望者多数の場合は2次選考課題あり。		作品はCD-RまたはDVD-R、若しくは、アーカイブにて提出。PHP、MySQLなどサーバーで稼働中のものがあれば、そのURLとソースファイル、その他(Java作品など)の場合は、作品とソースファイルをお送りください。開発OS、OSバージョン、また実機で可動チェックを行った場合はメーカーと機種も明記してください。グループ制作の場合は担当箇所を明記してください。	
二 次 選 考	選考方法	面 談		
	面談日時	第一次選考の合格通知に併せて面談日時を指定いたします。		
	面談場所	弊社、若しくは、オンライン (Zoom)		

弊 社 が 求 め る 人 材 像	■自己成長を目指す人材	技術者として常に上を目指して主体性を持って成長をしていく人材。待ちかまえていても何も生まれません。「自己解決」を目標に、技術の向上を目指していく人間にこそ、自ずと「生産現場」を通せる実力がついてきます。	採 用 部 署	ゲーム開発総合事業部 人事採用担当
	■社会人としての自覚がある人材	技術者、クリエイターである前に社会人としての自覚をもって生活できる人材。コミュニケーションを取り合い、社会集団の中でも協調性を持って生活が出来る人材。また、社会儀礼を忘れずに他人と接することの出来る人材を求めています。	名 前	平工(ひらく)
			メールアドレス	hiraku.kingo@sol-tribe.net
			TEL:	03-4500-6514
			通 信 欄:	